



Zur Vernissage im Sandbauernhof konnte Barbara Uhrmacher-Düßdorf (2.v.l.) neben dem Korschenbroicher Bürgermeister Dr. Hans-Ulrich Klose (ltnks) auch dem Bürgermeister von Karst, Heinz Klever (3.v.l.), begrüßen.

DREI KÜNSTLERINNEN STELLTEN IM SANDBAUERNHOF LIEDBERG AUS:

Von Aquarellen und Büsten bis hin zu Textilcollagen

Die Künstlerinnen Barbara Uhrmacher-Düßdorf, Doris Borghans und Hannelore Sundorf präsentierten am vergangenen Wochenende im Rahmen einer Ausstellung im Sandbauernhof Liedberg eine Auswahl ihrer Kunstwerke.

Die offizielle Eröffnung fand durch den Korschenbroicher Bürgermeister Dr. Hans-Ulrich Klose statt, der zusammen mit rund 200 Gästen miterleben konnte, wie Felix (7 Jahre) und Daniela (11 Jahre) Düßdorf ihrer Mutter während der Vernissage ein Gedicht widmeten. Anhaltenden Applaus erntete der anschließende Musikvortrag der Sopranistin Monika Smeets, die am Klavier von Ilona Juharos begleitet wurde. Die Ausstellung war an allen Tagen gut be-

sucht. Bei einem Blick in das Gästebuch läßt sich leicht feststellen, welch großen Anklang die Ausstellung fand: „Wundervoll! Weiter so!“, „Wir sind begeistert“ oder „Erstaunlich! Weiterhin viel Erfolg“ sind nur einige der zahlreichen Besucherstimmen. Barbara Uhrmacher-Düßdorf stellte in der Ausstellung neuere Arbeiten ihren Erstlingswerken gegenüber. Hier konnte man die Entwicklung der Künstlerin, insbesondere die mittlerweile wesent-

lich besser entwickelten filigranen Arbeiten, erkennen. Die Aquarelle von Doris Borghans sind überwiegend gegenständlich, aber auch Landschaftsbilder sind vertreten.

Hannelore Sundorf entwickelt seit Jahren mit unterschiedlichen Techniken und Materialien Textil-Collagen und Bilder. Die naiven Landschaftscollagen sind teilweise Urlaubsimpressionen und in Patchwork- und Applikationstechnik gearbeitet. Textilcollagen aus Seide bearbeitet sie mit Materialkombinationen wie Perlen, Pailletten, Gold- oder Silberstickereien.